

ПОЛОЖЕНИЕ
О ТРЕТЬЕМ ОТКРЫТОМ ВСЕРОССИЙСКОМ
СТУДЕНЧЕСКОМ АРХИТЕКТУРНОМ КОНКУРСЕ
«РИТМЫ КАМНЯ 2024»

Москва, 2024 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Принимая во внимание возрастающий интерес к теме применения в архитектуре, дизайне и строительстве долговечных и экологичных материалов из натурального камня, повышающих эстетический уровень социально значимых общественных и жилых объектов, их качественных и целевых характеристик, учредителем конкурса в лице компании ООО «КАРЕЛФОРУМ» (далее – «Учредитель Конкурса») и организатором конкурса: ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ» (далее – «Организатор Конкурса»), было принято решение о проведении Третьего открытого Всероссийского архитектурного студенческого конкурса «РИТМЫ КАМНЯ 2024».

1.2. Учредитель Конкурса:

ООО «КАРЕЛФОРУМ»

Юридический адрес: 185030, Республика Карелия, г. Петрозаводск, просп. Александра Невского, дом 65, помещение 10.

Юридический адрес: 185030, Республика Карелия, г. Петрозаводск, просп. Александра Невского, дом 65, помещение 10.

Тел.: +7 (495) 109-18-86

ИНН 1001354050

КПП 100101001

р/с 40702810701960000212

к/с 30101810145250000411

БИК 044525411

www.kareforum.ru

1.3. Организатор Конкурса:

ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ»

Юридический адрес: 129515, Москва, ул. Академика Королева, д. 8, корп. 1, кв. 59

Почтовый адрес: 129085, Москва, Проспект Мира, д. 101, офис 230

Тел.: +7 (495) 380-37-00

ИНН 7708511750

КПП 771701001

р/с 40702810000110001584

Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) г. Москва

к/с 30101810145250000411

БИК 044525411

www.ardexpert.ru

konkurs@ardexpert.ru

1.4. Информационная поддержка:

Печатные издания и Интернет-ресурсы отраслевых архитектурно-строительных СМИ

1.5. Основные понятия, используемые в настоящем Положении

В настоящем Положении используются следующие основные понятия:

- **Конкурс** – это смотр архитектурных и дизайнерских проектов и арт-объектов, в котором может принять участие любое юридическое или физическое лицо. В ходе Конкурса будут выявлены лучшие работы, выполненные архитекторами, дизайнерами, скульпторами, авторами или авторскими коллективами, отвечающие критериям оценки, утвержденными Учредителем и Организатором Конкурса.
- **Учредитель Конкурса** – юридическое лицо, обладающее исключительными правами на организацию и проведение конкурса и предоставившее средства для проведения конкурса.

- **Организатор Конкурса** – юридическое лицо, осуществляющее работу по организации, подготовке и проведению конкурса.
- **Участник Конкурса** – любое физическое или юридическое лицо, заявка которого принята Организатором к участию в конкурсе.
- **Награды** – призы, вручаемые победителям в номинациях Конкурса.
- **Победитель Конкурса** – физическое лицо, автор или член авторского коллектива, подавший заявку на участие в конкурсе и получивший наивысший балл по системе определения победителей конкурса в номинации.
- **Номинация** – тематическая категория для представления архитектурных проектов и арт-объектов, из состава которой отбирают лучшие работы для присуждения наград.
- **Информационные партнеры** – электронные и печатные средства массовой информации, освещающие работу Конкурса на всех этапах его проведения.
- **Партнеры Конкурса** – компании, финансирующие организационные работы, связанные с проведением конкурса.

2. ПРОГРАММА КОНКУРСА

2.1. Предметом Конкурса являются студенческие архитектурные проекты, выполненные с применением натурального камня.

2.2. Конкурс проводится в один этап, по правилам открытого конкурса и включает определение победителя Конкурса в результате оценки и сопоставления представленных проектов архитектурным жюри.

2.3. Цели и задачи Конкурса:

- популяризация современных эстетических, технологических и функциональных приемов практического применения природного камня во всех сферах его использования;
- выявление широкого спектра возможностей использования натурального камня в отделке и благоустройстве в новом современном формате, в том числе, цветовой палитры расцветок и оттенков, подбора рисунков камней;
- практическое продвижение и демонстрация наилучших архитектурных и технологических идей, связанных с темой камня в архитектуре;
- популяризация нестандартных приемов дизайнерских решений, отражающих сложный цвет, богатую текстуру, различные варианты фактуры и инновационных строительных технологий обработки натурального камня в зависимости от условий его использования;
- популяризация лучших студенческих проектных решений с применением материалов из натурального камня;
- распространение информации о натуральном камне и сферах его применения в профильных вузах РФ;
- внедрение новых технологических решений с применением материалов из натурального камня в архитектурно-строительную практику;
- повышение интереса архитекторов к брендам, материалам и технологиям из натурального камня.

3.НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1. На Конкурс принимаются студенческие работы в следующих номинациях:

Номинация №1. «Камень в храмовом зодчестве».

(См. Приложение: Проект храма и часовни (на выбор участника конкурса) – чертежи плана, фасадов, разрез, общий вид здания: <https://ardexpert.ru/commercial/26764>)

В номинации участвуют: студенческие проекты по внутренней или наружной отделке камнем железобетонных конструкций (цоколь, стены) и внутренней отделке (полы) из натурального камня.

Задачи конкурсного предложения:

Поиск современных, оптимальных, визуально привлекательных решений ключевых элементов проектных решений в наружной и внутренней отделке. Решения по отделке покрытия пола или цоколя здания плитами из натурального камня, сохраняя традиции русского храмового зодчества, выделение в проектном решении традиционных элементов пола храма – центрального прохода, организация подиумов: солеи, горнего места, хоров.

Ключевые элементы проекта:

- Основное решение мощения пола. Храм – М 1:100; Часовня – М 1:50
- Центральный проход
- Примыкание к стене, плинтус
- Элементы навигации для лиц с ограниченными возможностями
- Устройство ступеней солеи, горнего места, хоров
- Полы тамбура (притвора)

(Масштаб подачи перечисленных элементов на усмотрение автора проекта)

Основные требования к покрытию:

- Круглогодичное безопасное использование, несмотря на дождь, снег и других погодных явлений.
- Возможность чистки-уборки с использованием ПАВ.
- Организация теплого пола.
- Информирование лиц с ограниченными возможностями (организация доступа инвалидов) путем обозначений на конструкции пола.
- Решение примыканий между конструкциями из различных материалов.
- Обеспечение защиты от ударных нагрузок
- Компенсация температурных расширений

Номинация №2. Камень в ландшафтной архитектуре. Территория глемпинга в Карелии.

(См. Приложение: «Площадки глемпингов в Карелии» (на выбор участника конкурса):
<https://ardexpert.ru/commercial/26765>)

В номинации участвуют: проекты с применением в обустройстве ландшафта натурального камня и малых архитектурных форм из натурального камня, предназначенных для архитектурно-планировочной организации объектов ландшафтной архитектуры.

Задачи конкурсного предложения:

Организация центральной площадки – места отдыха и досуга для массового пребывания посетителей с кострищем, цветниками, подсветкой малыми архитектурными формами, органично вписанная в существующей природный ландшафт. Натуральный камень легко вписывается в любой пейзаж и композицию, гармонизируя при этом все ландшафтное пространство участка, придавая ему загадочности и некоего творческого хаоса, причем используемые при оформлении камни могут быть абсолютно разные как по фактуре, так и по размеру, не говоря уже о цветовой гамме. В проекте важно добиться гармонии из разрозненных элементов, и создать единую цельную композицию, в которой идеально бы сочетались все составляющие композиции, в том числе и с другими природными материалами- деревом, металлом, стеклом и окружающей растительностью.

Ключевые элементы проекта:

- Архитектурное решение: генеральный план центральной зоны глемпинга с кострищем. М1:100
- Примыкания к бордюру и рельефу
- Примыкание к дорожкам
- Разуклонка, Перепады рельефа
- Клумбы, включение природных элементов, возможные МАФы

(Масштаб подачи перечисленных элементов на усмотрение автора проекта)

Взаимодействие с природным ландшафтом:

- Организация/компенсация перепада окружающего рельефа – бордюры, габионы.
- Организация отвода воды с площадки
- Создание элементов площади с использованием арт- объектов (по желанию)
- Создание безбарьерной среды

Особенности и основные требования к проекту:

- Круглогодичное безопасное использование, несмотря на дождь снег и другие природные явления.
- Возможность чистки-уборки, отвод воды, при желании – организация подогрева территории альтернативными источниками энергии с учетом сложности использования тяжелой техники, высокого уровня готовности привозимых элементов.
- Возможность интеграции и сохранения существующих элементов природного ландшафта.

Инженерные решения:

- Подсветка, отвод воды, пожарная безопасность костровой зоны.
- Возможное расположение на площадке уличной мебели, мобильных экспозиционных элементов.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

4.1. Конкурсные работы должны соответствовать условиям Конкурса и заявленной номинации и оцениваться по совокупности следующих критериев:

- Применение в конкурсных проектах оригинальных конструктивных решений и комбинаций с применением материалов из натурального камня.
- Композиционное и художественное единство, целостность общего проектного решения, творческое осмысление задач и целей Конкурса.
- Аргументированный выбор и корректность применения материалов из натурального камня в проектных решениях в соответствии с функциональным назначением объекта.
- Законченность проектных решений, пригодность к реализации.
- Корректная подача материалов и конкурсной документации, эстетичная проектная графика.
- Широкое и творческое применение материалов из натурального камня.
- Креативность, нестандартный подход и эстетичная композиция.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА И ГОЛОСОВАНИЕ

5.1. Для рассмотрения и оценки конкурсных проектов, определения победителей Конкурса, назначается жюри.

5.2. Состав жюри определяется не менее, чем за неделю до проведения заседания. В состав жюри входят: председатель жюри, члены жюри: архитекторы, дизайнеры, представители

камнеобрабатывающих компаний, представители СМИ, секретарь жюри – представитель Организатора Конкурса (не принимает участие в голосовании).

5.3. Информация о дате и времени проведения заседания жюри будет доведена Организатором до всех участников Конкурса не позднее, чем за неделю до даты проведения заседания жюри.

5.4. Жюри проводит свою работу в составе не менее 5 человек с соблюдением конфиденциальности и анонимности представленных проектов. По итогам работы жюри составляется протокол решения по выбору победителей.

5.5. Голосование проходит в один этап в соответствии с критериями оценки архитектурных проектов по шкале от 1 до 5 баллов в каждой номинации. Победитель в номинации определяется по сумме набранных баллов. В случае если проекты получили одинаковое количество баллов, то дополнительным критерием отбора победителя служит количество использованных в проекте материалов из натурального камня.

5.6. Решение жюри принимается простым большинством голосов в порядке, определенном в п. 5.5. настоящего Положения.

5.7. Жюри оставляет за собой право не выбрать ни одного победителя в заявленных номинациях в случае, если ни один из представленных проектов не соответствует критериям оценки, определенным в разделе 4 настоящего Положения.

5.8. Жюри выбирает три лучших проекта 1-е, 2-е, 3 – е место в каждой номинации (п. 3.1)

5.9. Объявление результатов голосования жюри и победителей Конкурса происходит в дни работы «КАРЕЛФОРУМ 2023» в Петрозаводске.

5.10. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

6. ПРЕМИИ КОНКУРСА

6.1. По итогам голосования Жюри Конкурса выбирается три победителя (1-е, 2-е, 3-е место) в каждой номинации (всего 6 Победителей Конкурса).

6.2. Победители Конкурса, занявшие 1-е, 2-е и 3-е место в каждой номинации Конкурса, получают Сертификат на поездку в Карелию на Фестиваль «КАРЕЛФОРУМ 2024». Учредителем Конкурса оплачивается трансфер до Петрозаводска и обратно на поезде в купе, проживание 1 ночь в отеле и билет на Фестиваль «КАРЕЛФОРУМ 2024».

Победители конкурса награждаются также сертификатом на путешествие по Карелии.

Призы вручаются 1 (одному) участнику авторского коллектива, ставшего победителем в номинации.

6.3. Денежный эквивалент призов не предоставляется.

6.4. Лучшие проекты будут опубликованы на официальной странице Конкурса на интернет-портале «Строительный Эксперт» https://ardexpert.ru/contest/rhythms_of_stone.

6.5. Информация о победителях Конкурса будет опубликована в СМИ – Информационных партнерах Конкурса.

6.6. Проекты победителей Конкурса, а также работы, отмеченные Информационными партнерами, могут экспонироваться на архитектурных мероприятиях (выставках) РФ по согласованию с Учредителем Конкурса.

6.7. Все участники Конкурса получают «Диплом участника Конкурса».

6.8. Призовой фонд конкурса формирует Учредитель Конкурса.

6.9. Учредители Конкурса оставляют за собой право действовать в соответствии с требованиями эпидемиологической безопасности.

7. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

7.1. Конкурс является открытым с Всероссийским участием.

7.2. В Конкурсе могут принять участие студенты профильных вузов и других учебных заведений, проживающие в России и за рубежом. Допускается индивидуальное и групповое участие в Конкурсе.

7.3. Один участник может подать на Конкурс не более двух проектов в каждую номинацию.

7.4. Участник Конкурса полностью согласен на обработку (осуществление любых действий) Организатором / Учредителем Конкурса любым способом информации, относящейся к его персональным данным: фамилии, имени, мобильного телефона, почтового адреса и адреса электронной почты, для следующих целей:

- сбора и обработки статистической информации;
- передачи таких данных третьим лицам в целях организации награждения победителей.

7.5. Участник Конкурса несет ответственность за достоверность предоставленной персональной информации. Указанные Участником данные должны быть подтверждены документально по запросу Организатора / Учредителя. Отказ от документального подтверждения данных влечет исключение отказавшегося лица из списка участников или победителей Конкурса. Организатор / Учредитель Конкурса гарантирует неразглашение персональных данных (Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»), ставших ему известными в ходе проведения конкурса, кроме как использования их по прямому назначению.

7.6. При направлении анкеты-заявки участник Конкурса настоящим подтверждает следующее:

- свое авторство на проект (любая форма копирования повлечет за собой исключение проекта из конкурса);
- свое согласие и согласие третьих лиц (если таковые упомянуты в представленном проекте) на участие в Конкурсе;
- свое согласие, что в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц, проект исключается из участия в Конкурсе;
- в случае получения претензий от третьих лиц Участник Конкурса несет полную ответственность за нарушение прав третьих лиц.

7.7. В случае признания участника победителем Конкурса, участник обязуется принимать участие в интервью об участии в Конкурсе, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, а также в фото- и видеосъемках, проводимых Организатором / Учредителем. При этом участник обязуется подписать документы, разрешающие использование его имени и изображения для их использования Организатором / Учредителем в рекламных целях, связанных с Конкурсом.

7.8. Участник обязуется самостоятельно нести все расходы, связанные с участием в Конкурсе, включая, но, не ограничиваясь, расходами за интернет, телефон, расходные материалы, переезд к месту вручения призов, иное.

7.9. Учредитель и Организатор Конкурса оставляют за собой право снять проект с Конкурса, как не соответствующий требованиям и правилам данного Конкурса.

7.10. Члены жюри, сотрудники Организатора и Учредителя Конкурса, а также члены их семей, не имеют право участвовать в Конкурсе.

7.11. Участие в Конкурсе бесплатное.

7.12. Подробную, регулярно обновляющуюся информацию о ходе проведения Конкурса можно найти на официальных сайтах Учредителя Конкурса:

ООО «КАРЕЛФОРУМ»: www.kareforum.ru и Организатора Конкурса: ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ»: https://ardexpert.ru/contest/rhythms_of_stone.

8. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

8.1. Желающие принять участие в Конкурсе должны направить в адрес Организатора Конкурса по почте, электронной почте или передать лично Анкету-заявку на участие в Конкурсе, Согласие и Соглашение (**Приложение № 1, Приложение №2 и Приложение №3**).

8.2. Регистрация участника Конкурса происходит после подтверждения получения Организатором Конкурса заполненной Анкеты-заявки на участие в конкурсе.

8.3. Если на Конкурс подается проект, разработанный авторским коллективом, то необходима регистрация всех членов авторского коллектива.

8.4. Анкеты-заявки на участие в Конкурсе регистрируются до **15 апреля 2024 года** включительно.

9. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОВ НА КОНКУРС

9.1. Все участники Конкурса должны подписать Согласие на распространение персональных данных и Соглашение о публикации в СМИ и экспонировании проектов на мероприятиях Конкурса (**Приложение №2, Приложение №3**).

9.2. Все материалы («Анкета-заявка», «Согласие» и «Соглашение») должны быть переданы в электронном виде, присланы по почте Организатору Конкурса не позднее 15 апреля 2024 года включительно по адресу: konkurs@ardexpert.ru с пометкой в теме письма «РИТМЫ КАМНЯ». Телефон координатора конкурса: +7 916-310-47-58, Татьяна Мосева – координатор конкурса, руководитель проектов ИД «Строительный Эксперт»

9.3. При пересылке проектов по почте участникам Конкурса рекомендуется пользоваться услугами фирм, обеспечивающих авиа-экспресс доставку и в обязательном порядке получить квитанцию с перечнем вложений, которая будет служить основанием признания своевременной сдачи проекта в полном объеме.

10. СОСТАВ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НИМ ТРЕБОВАНИЯ

10.1. Необходимо предоставить следующую информацию в анкете-заявке (текстовый файл, формат .doc, .txt):

- номинация;
- наименование проекта;
- фамилия, имя, отчество автора (-ов);
- контактное лицо, мобильный телефон, электронная почта;
- страна, город;
- компания / бюро;
- краткое описание проекта / реализованного проекта на русском языке (до 1000 знаков), раскрывающее главную идею, концепцию предложенного решения;
- указание даты проектирования и завершения строительства (при наличии);
- указание, когда и для какой цели был выполнен проект: для Конкурса, конкретного заказа и т.д.;
- указание источника, из которого узнали о Конкурсе.

10.2. В состав графических материалов необходимо включить:

- графические изображения объекта (не менее 3),
- графический файл – план или генеральный план,
- план раскладки каменных элементов и несколько основных фрагментов плана,
- детальные чертежи узлов в читаемом масштабе (формат JPG, TIF, разрешение 150 dpi.),
- аксонометрию или перспективу (вид сверху).

Кроме того:

- Проекции (в т.ч. дополнительные) и чертежи должны быть подписаны;
- На самих изображениях не должно быть авторских плашек, т.к. подведение итогов Конкурса производится анонимно;
- В проектах вместе с чертежами и экспликацией основных изделий из камня должна быть приложена Пояснительная записка с основной информацией об объекте: название материалов, применяемых в проекте и кратко- об основных технологиях; краткое описание особенностей применения каменных материалов.

10.3. В проектах вместе с чертежами в экспликации должна быть указана основная информация об объекте:

- конструкционные строительные материалы для возможной реализации проекта;
- название материалов, применяемых в проекте;
- масштаб дополнительных проекций и чертежей должен быть выбран на усмотрение автора, но таким образом, чтобы все изображения не были неоправданно малы в результате попытки показать чертежи как можно подробней.
- Все чертежи должны иметь главные осевые размеры и вертикальные отметки.

10.4. Работы, представленные на Конкурс, должны отвечать требованиям СНиП, действующим территориальным нормам тех регионов, для которых создан проект.

10.5. Автор может использовать произвольную архитектурную графику, в том числе компьютерную. Главное условие – возможность последующей качественной публикации конкурсных проектов в СМИ и на планшетах.

10.6. Исключительные права на проекты, представленные для участия в конкурсе, остаются за их авторами.

10.7. Проекты, представленные для участия в Конкурсе, передаются Организатору и Учредителю Конкурса для публикации в СМИ и экспонирования на архитектурно-строительных мероприятиях и выставках на основании подписанного участником Соглашения в соответствии с **Приложением №2** к настоящему Положению.

11. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

11.1. Официальный старт конкурса	21 марта 2024 г.
11.2. Завершение регистрации заявок	22 апреля 2024 г.
11.3. Заочная работа жюри	22 – 26 апреля 2024 г.
11.5. Награждение победителей конкурса	23 мая 2023 г.

(дата и время проведения церемонии награждения уточняется).

12. ЗАВЕРШЕНИЕ КОНКУРСА

12.1. Итоги Конкурса оглашаются посредством индивидуальных электронных писем всем участникам Конкурса, индивидуальных звонков со стороны Организатора Конкурса победителям, посредством публикации официального релиза в СМИ, оказывающих информационную поддержку Конкурсу, а также на церемонии награждения победителей Конкурса, которая пройдет очно или заочно – по усмотрению Учредителя / Организатора Конкурса. Информация о формате награждения (очно или заочно), дате и времени награждения в случае очной церемонии будет доведена Организатором до победителей не позднее, чем за неделю до даты награждения.

12.2. Призы победителям Конкурса выдаются на очной церемонии награждения или при заочной форме – высылаются по почте. Заочное награждение победителей Конкурса производится путем отправки призов по почте или курьерской экспресс-доставкой в адрес победителей Конкурса.

12.3. В случае непредоставления необходимых документов по запросу Организатора / Учредителя, необходимых для поездки в Карелию на КАРЕЛФОРУМ: ФИО (фамилия, имя, отчество), паспортные данные (для приобретения билетов), ИНН с целью выполнения обязанностей налогового агента, участник Конкурса лишается поездки в Карелию и не получает денежную компенсацию, эквивалентную расходам на поездку.

12.4. Организатор / Учредитель вправе экспонировать проекты призеров на выставочных площадях, открытых для свободного посещения, в том числе за рубежом.

12.5. Организатор/Учредитель оставляют за собой право по своему усмотрению публиковать проекты, участвовавшие в Конкурсе, в СМИ с указанием информации об авторах.

12.6. Организатор Конкурса исполняет обязанности налогового агента по НДФЛ в соответствии с Налоговым кодексом РФ.

13. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

13.1. Организатор и Учредитель не несут ответственности за технические сбои сети Интернет-провайдера, к которой подключен участник; за действия/бездействия оператора Интернет-связи, к которой подключен Участник; что привело к неполучению Организатором Конкурса проекта, направленного участником для участия в Конкурсе.

13.2 Организатор / Учредитель оставляет за собой право размещать дополнительную информацию о Конкурсе.

13.3. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с тем, что их имена и фамилии могут быть опубликованы (при условии дачи отдельного согласия) и использованы Организатором / Учредителем Конкурса в рекламных целях без дополнительного согласия Участников и без уплаты им какого-либо отдельного дополнительного вознаграждения.

13.4. Принимая участие в Конкурсе, Участники соглашаются с тем, что Организатор / Учредитель могут использовать телефон и электронный адрес Участника, указанный в Анкете-Заявке для направления информационных рассылок.

13.5. Участие в Конкурсе подразумевает, что Участник Конкурса ознакомлен и согласен с настоящим Положением, а также предоставил своё согласие на обработку своих персональных данных.

Организатором / Учредителем и / или привлекаемыми им третьими лицами с целью проведения Конкурса в течение периода проведения Конкурса, а также в течение 5 (пяти) лет после его завершения посредством применения следующих способов обработки персональных данных: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передача (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Под персональными данными Участника для целей настоящего пункта Положения подразумеваются фамилия, имя, отчество, фотография, контактная информация (номер телефона, электронная почта).

13.6. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что его Участники ознакомлены и полностью согласны с правилами его проведения, указанными в настоящем Положении.

14. КОНТАКТЫ

Организатор Конкурса:

ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ»

Почтовый адрес: 129085, Москва, Проспект Мира, д. 101, офис 421

(для корреспонденции пометать ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ»).

Тел.: +7 (918) 569-88-91

По вопросам участия в конкурсе и подачи конкурсных проектов – Мосева Татьяна,
moseva@ardexpert.ru, тел.: [+7 916-310-47-58](tel:+79163104758)

Учредитель Конкурса:

ООО «КАРЕЛФОРУМ»

Юридический адрес: 185030, Республика Карелия, г. Петрозаводск, просп. Александра Невского,
дом 65, помещение 10.

Юридический адрес: 185030, Республика Карелия, г. Петрозаводск, просп. Александра Невского,
дом 65, помещение 10.

Тел.: +7 (495) 109-18-86

www.kareforum.ru

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Третьем открытом Всероссийском студенческом
архитектурном конкурсе «РИТМЫ КАМНЯ»

Окончание приема конкурсных проектов – 22 апреля 2024 года

При заполнении и отправке Анкеты-заявки Вы подтверждаете, что ознакомились с Положением о Конкурсе и даете разрешение на обработку данных ООО «Строительный эксперт» (ИНН 7708511750 ОГРН 1037789041916)

ФИО автора / авторского коллектива	
Название организации/ бюро	
Контактное лицо:	
Мобильный телефон:	
E-mail:	
Должность:	
Номинация	
Проект или проект в стадии реализации (указать нужное)	
Название проекта	
краткое описание проекта (до 1000 знаков), раскрывающее главную идею, концепцию предложенного решения	
Указать название и марку натурального камня/гранитов, использованных в проекте	
Указать год проектирования и начала строительства (при наличии)	
указать, когда и для какой цели был выполнен проект: для конкурса, конкретного заказа и т.д.	

Источник информации о конкурсе (выбрать варианты)	<ul style="list-style-type: none">○ Специализированное печатное издание (название)○ Интернет-портал (название)○ Специализированное мероприятие (указать название)○ Электронная рассылка○ Рекомендация коллег/партнеров○ Колл-центр организатора конкурса○ Другое
----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Телефон для уточнений условий участия: +7-916-310-47-58

Заполненная анкета высылается по e-mail: konkurs@ardexpert.ru с пометкой «конкурс «РИТМЫ КАМНЯ»

СОГЛАСИЕ НА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Фамилия

Имя

Отчество (при наличии)

Контактная информация:

номер телефона _____

адрес электронной почты (личный) _____

или

Почтовый адрес _____

Организатор Конкурса:

Общество с ограниченной ответственностью СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ 129085, Москва, Проспект Мира, д. 101, офис 230 ИНН 7708511750 ОГРН 1037789041916.

Сведения об информационных ресурсах Организатора, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных: <https://ardexpert.ru/>, https://ardexpert.ru/contest/rhythms_of_stone, социальные сети портала <https://ardexpert.ru/>.

Цель (цели) обработки персональных данных для размещения информации в общедоступном источнике – публикация в широком доступе Проекта Участника Конкурса «Ритмы Камня».

Категории и перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных: персональные данные: (отметить нужное)

- фамилия, имя, отчество (при наличии)
- образование
- профессия
- фотоизображение
- должность
- телефон
- электронная почта

Категории и перечень персональных данных, для обработки которых субъект персональных данных устанавливает условия и запреты, а также перечень устанавливаемых условий и запретов (кроме предоставления доступа) (заполняется по желанию субъекта персональных данных);

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором, осуществляющим обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных).

 Подпись _____

« ____ » _____ г.

Работа конкурсанта не допускается к экспонированию и публикации без предоставленного подписанного Согласия!

**СОГЛАШЕНИЕ О ПУБЛИКАЦИИ В СМИ И ЭКСПОНИРОВАНИИ ПРОЕКТОВ НА
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ И ВЫСТАВКАХ**

Автор (авторы) _____,
будучи официальным (-и) участником / участниками Третьего открытого Всероссийского
студенческого архитектурного конкурса «РИТМЫ КАМНЯ 2024»

Номинация (ии) _____

Согласен (-ны) с экспонированием проекта (-ов)

_____ в мероприятиях конкурса, на архитектурно-строительных мероприятиях и выставках и
публикацией вышеуказанного (-ых) проекта (-ов) в средствах массовой информации (СМИ).
Автор (-ы) также извещен (-ны), что несет (-ут) ответственность за достоверность
предоставляемой информации (согласно условиям «Положения о конкурсе»), касающейся
предоставляемого (-ых) на конкурс проекта (-ов).

При публикации, экспонировании проекта (-ов) в сопроводительной информации будет указано:

Ф. И. О. автора (авторов) _____

Страна _____ Город _____

А также, при желании автора (авторов):

тел. _____

факс _____

e-mail _____

С соглашением ознакомлен (-а):

Подпись (Подписи) _____

« ____ » _____ г.

**Работа конкурсанта не допускается к экспонированию и публикации без предоставленного
подписанного Соглашения!**